PLUTOS présente

RODEO

MIKI le ranger

MIKI ET DOUBLE RHUM, PROVOQUÉS PAR DES INCONNUS, RIPOSTENT VIGOUREUSEMENT...

QUELQUES MINUTES APRÈS .....

PIPO n° 30 paraît le 5 Juin. PIPO !

VOUS ÊTES DEUX BONS À RIEN! VOUS FAIRE BATTRE PAR UN GARÇONNET ET UN VIEILLARD!
MAIS CHEF CE SONT DEUX DIABLES DÉCHAÎNÉS!
NOUS AVONS FAIT CE QUE NOUS AVONS PU, MAIS...
SILENCE, POLTRONS! JE VOUS LAISSE JUSQU'À DEMAIN MATIN POUR ME DÉBARRASSER DE CES DEUX CURIEUX! MAINTENANT, PARTEZ!
BIEN, CHEF!
JE VOUDRAIS BIEN VOIR LE CHEF AUX PRISES AVEC CES DEUX.. SI NOUS NE TROUVONS PAS UN MOYEN...
TU AS RAISON... J'AI UNE IDÉE! VIENS! NOUS LES PRENDRONS FACILEMENT!
CEPENDANT...
M. KENNAN NE VEUT PAS QUE NOUS EXAMINIONS SES TERRAINS. CELA NE CONFIRME QUE C'EST UNE ESCROQUERIE!
PEUT-ÊTRE, MAIS IL PARAIT N'AVOIR AUCUNE RELATION AVEC TINKEN!
REGARDE! ILS SONT SOUS LA TENTE! NOUS LES CRIBLONS SANS DIFFICULTÉS.
ON DIRAIT DEUX SILHOUETTES DE CIBLE! APPROCHONS, CE SERA UN JEU D'ENFANT!
MAIS L'UN D'EUX CASSE UNE BRINDILLE...
SAPRISTI! TIRE! FEU!
CRAC!
IL Y A QUELQU'UN DEHORS! À TERRE, DOUBLE RHUM!
PAR BACCHUS, QUELLE MUSIQUE! UN DIXIÈME DE SECONDE DE RETARD ET NOUS DEVENIONS DEUX PASSOIRES!
NE BOUGE PAS!
ZIP
ZIP
ZIP
ZIP
ILS S'ARRÊTENT! DEHORS, DOUBLE RHUM!
VOUS ENTENDREZ MA MUSIQUE... PAR BACCHUS! REGARDE COMME ILS SE SAUVENT, LES LÂCHES!
LÀ-BAS! ALLEZ, DOUBLE RHUM!
JE N'AI JAMAIS COURU AUSSI VITE!
SI J'EN SORS, J'ÉMIGRE TOUT DE SUITE EN AMÉRIQUE DU SUD, PAROLE D'HONNEUR!
ZIP
ZIP
ZIP
ILS ONT DISPARU! J'AURAIS AIMÉ LES VOIR EN FACE!
ILS ONT EU DE LA CHANCE... MAIS NOUS N'AVONS PAS À NOUS PLAINDRE NON PLUS... ILS ONT BIEN FAILLI NOUS TUER!

IL VAUT MIEUX MONTER LA GARDE ILS POURRAIENT REVENIR !
JE VEUX ALLER EXAMINER LES TERRAINS DE M. KENNAN JE SUIS SÛR QUE NOUS TROUVERONS QUELQUE INDICE.

PEU APRÈS...
PAR BACCHUS, MARCHER DANS LA NEIGE EN PLEINE NUIT ET AVEC LE BIDON VIDE ! QUELLE IDÉE...
CESSE DE TE PLAINDRE ! VOICI LE TERRAIN DE M. KENNAN !

PEU APRÈS...
EXAMINONS BIEN CETTE TERRE ! QU'EN PENSES-TU DOUBLE RHUM, EST-CE UN TERRAIN AURIFÈRE ?

PAR BACCHUS, DANS MA VIE, J'AI VU DES TERRES AURIFÈRES, ET PARTOUT OÙ IL Y A DE L'OR, MAIS....

...QUE JE NE BOIVE PLUS DE RHUM SI JE NE TROMPE ! VOICI DE LA TERRE À POMMES DE TERRE, MAIS NON AURIFÈRE !
C'EST AUSSI CE QUE JE PENSE ! EXAMINONS D'AUTRES TERRAINS !

QUELQUES HEURES APRÈS, À L'AUBE
NOUS AVONS VU TOUS LES TERRAINS, SANS TROUVER UN MILLIGRAMME D'OR ! QU'EN DIS-TU, DOUBLE RHUM ?
M. KENNAN EST UN IMPOSTEUR QUI A VOLÉ TOUS CEUX QUI LUI ONT ACHETÉ DES TERRAINS !

POURTANT IL A MONTRÉ L'OR QU'IL A EXTRAIT ICI. JE NE COMPRENDS PLUS RIEN.
QUI TE PROUVE QUE CET OR A ÉTÉ TROUVÉ ICI ? ET SI CÉTAIT L'OR VOLÉ PAR TINKEN À LA BANQUE DE CARSON CITY ?

CEPENDANT...
CHEF, ILS EXAMINENT LE TERRAIN !
STEVE ! APPELLE LES HOMMES ILS NE DIRONT À PERSONNE CE QU'ILS ONT DÉCOUVERT !

CETTE FOIS, SI NOUS LES TENONS !

JULIUS-MC KENNAN TERRAINS

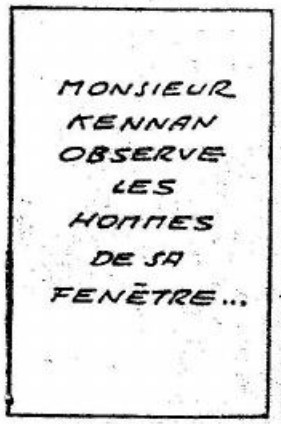
LES CHIENS LES ONT FLAIRÉS ! ILS NE NOUS ÉCHAPPERONT PAS ! EN AVANT !
SI LEUR PISTE NE SE MÉLANGEAIT À D'AUTRES NOUS N'AURIONS MÊME PAS BESOIN DE CHIENS !

DOUBLE RHUM ! ÉCOUTE !
PAR BACCHUS ! DES CHIENS APPROCHENT. JE PARIE QU'ILS NOUS FONT LA CHASSE !
WOUAH ! WOUAH !

TU AS RAISON, DOUBLE RHUM! REGARDE ILS VIENNENT ICI!
ÉCHAPPER AUX HOMMES SERAIT FACILE, MAIS BATTRE CES LIMIERS EST IMPOSSIBLE!

QUELQUE FOIS LES LIÈVRES ARRIVENT A TROMPER LES CHIENS. POURQUOI NE RÉUSSIRIONS-NOUS PAS?
PAR BACCHUS! JE PRÉFÉRERAIS ÊTRE UN LIÈVRE! COMMENT NOUS TIRERONS-NOUS DE LÀ?

LAISSE-MOI FAIRE. ENTRONS DANS LA FORÊT. NOUS NOUS CACHERONS PLUS FACILEMENT!


MONSIEUR KENNAN OBSERVE LES HOMMES DE SA FENÊTRE...

ILS SONT ENTRÉS DANS LA FORÊT... LES PAUVRES! LES CHIENS LES DÉNICHERAIENT MÊME S'ILS DISPARAISSAIENT SOUS TERRE.
CETTE FOIS JE ME DÉBARRASSE D'EUX POUR TOUJOURS!

MAIS MIKI! NE VOIS-TU PAS QUE NOUS RETOURNONS EN ARRIÈRE! NOUS NOUS JETONS DANS LA GUEULE DES CHIENS!
JE N'AI PAS LE TEMPS DE TI EXPLIQUER. AIE CONFIANCE EN MOI... COURS. VITE!

NOUS AVONS FAIT UN GRAND TOUR ET, NOUS RETOURNONS SUR NOS PAS! LES CHIENS APPROCHENT!
SILENCE! GRIMPONS SUR CE SAPIN, VITE!

ILS SONT PARTIS! DESCENDONS ET RETOURNONS EN VILLE EN SUIVANT LA PISTE DE NOS POURSUIVANTS!...
PAR BACCHUS! JE COMMENCE A COMPRENDRE!

LES CHIENS FERONT LE TOUR QUE NOUS AVONS FAIT ET REVIENDRONT SOUS CET ARBRE!
ET ILS VOUDRONT ALLER SUR NOS TRACES, NOS ADVERSAIRES VOYANT QUE CE SONT CELLES QU'ILS ONT SUIVIES POUR VENIR...

...PENSERONT QUE LES CHIENS SE SONT TROMPÉS ET CHERCHERONT D'UN AUTRE CÔTÉ!
ET NOUS PARTIRONS SANS ÊTRE DÉRANGÉS! MIKI, TU ES UN GÉNIE!

EN EFFET...
MAIS NOUS SOMMES DÉJÀ PASSÉS PAR LÀ!
NOUS SOMMES REVENUS SUR NOS PAS! ARRÊTEZ-VOUS, LES CHIENS!

MAIS, SI LES CHIENS VONT PAR LÀ, C'EST LA BONNE DIRECTION!
MAIS NE RECONNAIS-TU PAS LA PISTE QUE NOUS AVONS SUIVIE POUR VENIR!

EN SUIVANT LES CHIENS NOUS PARCOURRONS LA PISTE EN SENS INVERSE.
AVEC CES BÊTES, TU NE SAIS JAMAIS SI TU ES SUR LA PISTE DU GIBIER OU SUR CELLE OPPOSÉE.

POURTANT, ILS NE PEUVENT ÊTRE LOIN! EMMENONS LES CHIENS HORS DE LA FORÊT ET CHERCHONS ENCORE!

CEPENDANT...
NOUS AVONS EU LES CHIENS ET LEURS MAÎTRES!
NOUS ARRIVONS! ALLONS CHEZ M. KENNAN. J'AI DEUX MOTS À LUI DIRE.

REGARDE, LES GENS FONT LA QUEUE DEVANT LE BUREAU DE M. KENNAN POUR ACHETER DES TERRAINS!
PRÉPARE TON PISTOLET. TU VERRAS..

HÉ AMIS, ÉCOUTEZ-MOI! NOUS AVONS EXAMINÉ LES TERRAINS DE M. KENNAN. ILS NE CONTIENNENT PAS UN BRIN D'OR!
MAIS QUE DIT-IL?
QUOI?

QUE SE PASSE-T-IL DEHORS?
CE SONT LES DEUX ÉTRANGERS, CHEF! ILS ONT ÉCHAPPÉ AUX CHIENS!
M. KENNAN VEUT VOUS VOLER COMME IL A DÉJÀ VOLÉ TOUS CEUX QUI ONT ACHETÉ SES TERRES!

JE VAIS T'APPRENDRE À TE MÊLER DES...

CALME-TOI L'AMI, POSE TON ARTILLERIE! IL FAUT DISCUTER AMICALEMENT!
TONNERRE!

SORTEZ AUSSI M. KENNAN! VOUS NE PENSIEZ PAS NOUS VOIR ENCORE ICI SAINS ET SAUFS, N'EST-CE PAS?
CES ÉTRANGERS DISENT QUE DANS LES TERRES QUE VOUS VENDEZ IL N'Y A AUCUNE TRACE D'OR.

AVEZ-VOUS CONFIANCE EN MOI QUE VOUS CONNAISSEZ DEPUIS LONGTEMPS, OU EN CES ÉTRANGERS? ILS SONT ARRIVÉS EN FRAUDE SUR MES TERRES, CE SONT DES MENTEURS, DES ESCROCS!

ILS SONT VENUS À GRAN WOOD RAPIDS POUR SEMER LA DISCORDE, ET JE VOUS DIS...
ASSEZ DE BAVARDAGES!
NOUS VOULONS AUSSI EXAMINER LES TERRAINS AVANT DE LES ACHETER!
BIEN DIT!

AMIS! J'AI TROUVÉ DE L'OR SUR MES TERRAINS ET JE L'AI DÉPOSÉ À LA BANQUE! C'EST UNE PREUVE QUE MES TERRES SONT AURIFÈRES.

POURRIONS-NOUS EXAMINER CET OR? NE VIENDRAIT-IL PAS DE LA BANQUE DE CARSON-CITY?
L'ÉTRANGER A RAISON!
MAUDIT GARÇON!
ALLONS EXAMINER L'OR À LA BANQUE.

CONDUITS PAR MIKI ET DOUBLE RHUM, LES MINEURS SE DIRIGENT VERS LA BANQUE POUR EXAMINER L'OR DÉPOSÉ PAR M. KENNAN.

DOUBLE RHUM, VA À LA BANQUE, JE RETOURNE EN ARRIÈRE... J'AI AUTRE CHOSE À FAIRE!
VA, MIKI! MAIS FAIS ATTENTION!

CEPENDANT...
FAITES CE QUE VOUS VOULEZ, QUANT À MOI, JE PARS AVANT QU'ILS REVIENNENT DE LA BANQUE!
ILS NE DÉCOUVRIRONT RIEN! LES LINGOTS ONT ÉTÉ LIMÉS ET RÉDUITS EN POUSSIÈRE!

OUI, MAIS LA VÉRITABLE POUDRE D'OR EST FORMÉE DE PETITS GRAINS ALORS QUE CELLE QUE NOUS AVONS DÉPOSÉE À LA BANQUE EST COMPOSÉE DE LIMAILLE!

ET CE CAPITAINE MIKI ET SON AMI SONT TROP MALINS POUR NE PAS DÉCOUVRIR LA SUPERCHERIE!

SI VOUS VOULEZ DES ENNUIS, RESTEZ ICI! AU REVOIR!

UN INSTANT, CHER M. KENNAN. JE VOUS CONSEILLE DE RESTER ET DE LEVER LES MAINS!
ENCORE TOI!
SACRÉ CURIEUX! JE T'APPRENDRAI!...

BAS LES PATTES! ET QUE LES AUTRES SE CALMENT OU JE PERDRAI PATIENCE!
AH!

ALORS M. KENNAN, VOUS VOULIEZ PARTIR SANS SALUER PERSONNE. N'EST-IL PAS PRÉFÉRABLE D'ATTENDRE QUE LES MINEURS REVIENNENT DE LA BANQUE?
TU TE CROIS MALIN?

HAUT LES MAINS, MOINEAU, OU JE TE CRIBLE DE PLOMB!
MALH...!

BRAVO, LES GARS! VOUS ARRIVEZ AU BON MOMENT!
CE PETIT MERLE NOUS A JOUÉ DANS LA FORÊT, MAIS C'EST FINI. QU'EN FAISONS-NOUS, CHEF?

LAISSEZ-LE! JE VEUX AVOIR UNE SATISFACTION!

MON GARÇON, JE TE LAISSE TROIS SECONDES POUR RECOMMANDER TON AME A DIEU... UNE...

DEUX... ET... MALHEUR!
LACHE CE PISTOLET!

J'AI SACRIFIÉ UNE BOUTEILLE PLEINE POUR TE SAUVER, MIKI... TIENS, TINKEN LUIS!
MERCI SAIGNÉE! MAIS QUE DITES-VOUS? C'EST TINKEN LUIS?

MAIS OUI, C'EST LUI, TINKEN LUIS, MON ANCIEN AMI, LE PLUS DÉGÉNÉRÉ DES BANDITS CANADIENS!
OUI, JE SUIS TINKEN! VOUS M'AVEZ EU!

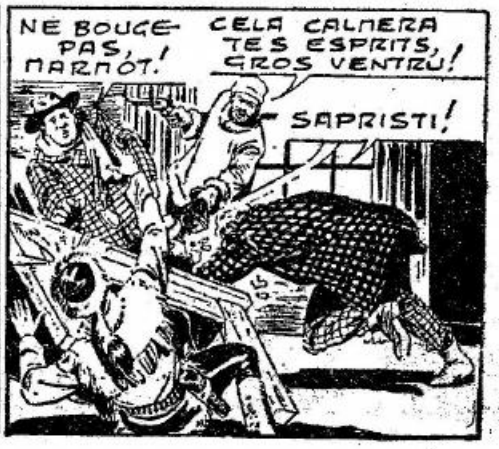
JE SUIS PERDU, JE LE RECONNAIS.. L'OR QUE J'AI DÉPOSÉ EST CELUI QUE J'AI VOLÉ A LA BANQUE DE CARSON CITY...

JE SUIS FINI, ARRÊTEZ-MOI, MAIS AVANT..

JE VOUS MONTRERAI CE QUI ARRIVE A CELUI QUI ME BARRE LA ROUTE!
TONNERRE!
MALHEUR!

LE COUP IMPRÉVU DE TINKEN LUIS DÉCLANCHE LA FIN DU MONDE...

SUS LES GARS! FEU!
JE VAIS RÉGLER TON COMPTE TRAITRE TINKEN LUIS!


NE BOUGE PAS, MARMOT!
CELA CALMERA TES ESPRITS, GROS VENTRU!
SAPRISTI!

MAIS AU MÊME INSTANT, LES MINEURS ET DOUBLE RHUM, REVENUS DE LA BANQUE, BLOQUENT LES FUGITIFS...

PEU APRÈS, DANS LA PRISON DE GRAND WOOD RAPIDS...

DEUX JOURS APRÈS...
JE SUIS HEUREUX QUE CETTE AFFAIRE SOIT FINIE. NOUS POUVONS ENFIN RETOURNER A FORT COUVER.
SI CETTE SÉCHERESSE CONTINUE, NOUS N'Y ARRIVERONS PAS VIVANTS!
DE QUELLE SÉCHERESSE PARLEZ-VOUS?. DEPUIS DEUX JOURS NOUS NE VOYONS QUE NEIGE LACS, RIVIÈRES?
ENTENDS-TU, SAIGNÉE? MIKI CROIT QUE SÉCHERESSE SIGNIFIE PÉNURIE D'EAU!
OH, LE JEUNE INNOCENT! IL IGNORE ENCORE LA VÉRITABLE SÉCHERESSE!
SÉCHERESSE SIGNIFIE MANQUE D'ALCOOL! SOUVIENS TOI QUE L'ALCOOL EST A L'ORIGINE DE TOUTE ÉNERGIE!
L'ALCOOL EST L'UNIQUE SOURCE DE VIE, LA SEULE QUI...
ATTENTION! UNE AVALANCHE! COLLEZ-VOUS AU ROCHER VITE!
NOS AMIS ONT JUSTE LE TEMPS DE S'ABRITER SOUS LE PROVIDENTIEL ROCHER. L'AVALANCHE S'ÉCROULE AVEC UNE VIOLENCE TERRIBLE...
NOUS AVONS ÉVITÉ LE PIRE MAIS MAINTENANT NOUS SOMMES BLOQUÉS DERRIÈRE CETTE NEIGE!
SUIS-JE DONC DESTINÉ A MOURIR SOUS UNE AVALANCHE?
MOURIR N'EST RIEN! TRAGIQUE EST MOURIR SANS UNE GOUTTE DE RHUM!
NE POUVEZ-VOUS PARLER D'AUTRE CHOSE? TACHONS PLUTÔT DE SORTIR D'ICI!
ALLEZ, AMIS! PLUS QU'UN EFFORT ET NOUS SORTONS DE CETTE PRISON!
PLUS QU'UNE MINUTE ET JE MEURS GELÉ!
SOUDAIN...
REGARDEZ! QUI AURAIT PENSÉ TROUVER CECI DANS LA NEIGE?
ET PENDANT QUE SES AMIS S'EFFORCENT DE FAIRE....
... UNE TROUÉE DANS LA NEIGE...
QUE VOIS-JE ICI PARAITRE?
OH! DANS MA POCHE AVANT QUE DOUBLE RHUM NE LA VOIE!
HÉ DOCTEUR, VOUS NE VOUS SENTEZ PAS BIEN?

NON, JE N'AI RIEN ! JE ME SUIS REPOSÉ !
ENCORE UN PEU DE PATIENCE, ET NOUS SORTIRONS DE LÀ... ALLEZ, COURAGE !

EN EFFET, PEU APRES...
HURRAH ! UNE OUVERTURE ! PAR BACCHUS ! LA VOIE EST LIBRE !

QUELLE JOIE D'ÊTRE AU GRAND AIR ! VIENS GOUTER LA LIBERTÉ !
HÉ DOUCEMENT ! MON VENTRE EST GROS ET LA FENTE PETITE !

MIKI, C'EST TON TOUR ! TOI QUI N'AS PAS DE VENTRE TU DOIS PASSER SANS EFFORT, VIENS, MON ENFANT !
C'EST LE MOMENT ! DOUBLE RHUM TOURNE LE DOS !

ENFIN DEHORS ! MAIS DOCTEUR SAIGNÉE, QUE FAITES-VOUS ?
GLOU-GLOU. GLOU MOI ! RIEN ! JE NE FAIS RIEN !

VOUS BUVEZ QUELQUE CHOSE, JE VOUS AI VU
COMMENT ? TU BUVAIS PAR BACCHUS ! QUE BUVAIS-TU ?
MAIS NON ! VOUS VOUS TROMPEZ !

ALLEZ DOCTEUR MONTREZ !
BON ! VOILÀ ! JE L'AI TROUVÉE DANS LA NEIGE ! PRENEZ-LA, VOLEURS DE DOCTEUR !

PAR BACCHUS ! UNE BOUTEILLE DE WHISKY ! IL GARDAIT TOUT POUR LUI ET IL SE DIT UN AMI JE VAIS T'APPRENDRE À VIVRE !
ALLONS, CALME-TOI ! ET VOUS DOCTEUR, DONNEZ-MOI LA BOUTEILLE !

ETRANGE TROUVER CETTE BOUTEILLE DANS LA NEIGE QUELQU'UN A DÛ LA LAISSER TOMBER AU BORD DU PRECIPICE D'OU EST VENUE L'AVALANCHE !

ELLE N'EST PERDUE QUE DEPUIS QUELQUES JOURS SANS CELA ELLE SERAIT ROUILLÉE !

NON ! ELLE VIENT DE TOMBER, L'ÉTIQUETTE EST ENCORE INTACTE REGARDEZ LES COULEURS COMMENCENT SEULEMENT A S'EFFACER MAIS OÙ ÊTES-VOUS ?

HURRAH ! QUELLE CHANCE ! ET NOUS NOUS PLAIGNIONS D'ÊTRE SANS ALCOOL ! BRAVO !
MAIS QUE FAITES-VOUS ?

REGARDE, NIKI! D'AUTRES BOUTEILLES DE WHISKY! C'EST UNE AVALANCHE!
TOUTES EN BON ÉTAT, COMME LA PREMIÈRE.
ENCORE DES BOUTEILLES ET UNE CAISSE EN BOIS!
JE COMMENCE À COMPRENDRE! C'EST CETTE PETITE CAISSE QUI A PROVOQUÉ L'AVALANCHE ET SON PROPRIÉTAIRE DOIT ÊTRE ENCORE LÀ-HAUT!
À TA SANTÉ SAIGNÉE!
À LA TIENNE, DOUBLE RHUM!
CETTE ZONE EST UNE RÉSERVE INDIENNE ET LE COMMERCE DE L'ALCOOL EST DÉFENDU! JE N'AIME PAS CETTE HISTOIRE!
ALLONS VOIR, AMIS!
GLOU.. GLOU..
ENTENDEZ-VOUS? JE VOUS DIS DE VENIR AVEC MOI!
GLOU.. GLOU... QUE CE WHISKY EST BON!
GLOU.. GLOU.. JE CROIS RÊVER!
RIEN À FAIRE... ILS NE M'ENTENDENT MÊME PAS! IL NE ME RESTE QU'À PARTIR TOUT SEUL!
CEPENDANT, COMME LE PENSAIT NIKI...
TU N'ES BON À RIEN! COMMENT AS-TU LAISSÉ TOMBER CETTE CAISSE?
NE VOIS-TU PAS QUE LA LUGE EST TROP CHARGÉE? IL FAUDRA EN ABANDONNER D'AUTRES CAR LES CHIENS NE POURRONT PLUS TIRER UN TEL POIDS!
ABANDONNER D'AUTRES CAISSES? MAIS TU DEVIENS FOU! IL FAUT TOUT DE SUITE CHERCHER CELLE QUI EST TOMBÉE. ELLE PEUT METTRE QUELQU'UN SUR NOS TRACES!
LA CAISSE A DISPARU DANS LA AVALANCHE! PERSONNE NE LA TROUVERA!
IL FAUT ALLER VOIR! SI QUELQU'UN LA TROUVAIT ET NOUS SUIVAIT, CE SERAIT DANGEREUX!
LA CAISSE EST DÉJÀ DÉCOUVERTE! AMENE LES FUSILS!
HEUREUSEMENT, ILS NE SONT QUE DEUX! JE LES LIQUIDE TOUT DE SUITE.
VISE L'HOMME À LA VESTE À CARREAUX. JE M'OCCUPE DE L'AUTRE!
MAIS À CET INSTANT PRÉCIS, UN COUP DE FEU ÉCLATE ET...

LE COUP DE MIKI PRODUIT UN ÉTRANGE EFFET SUR SAIGNÉE ET DOUBLE RHUM DONT L'ESPRIT EST OBSCUR...

LES COUPS DE SAIGNÉE ET DOUBLE RHUM VONT EFFLEURER LES DEUX CONDUCTEURS DE LA LUGE...

DANS NOTRE PROCHAIN NUMÉRO, LISEZ LES PASSIONNANTES AVENTURES DE MIKI!

SOUS L'ÉGIDE DE LA PLUS GRANDE FRANCE...

LÉGENDES ET POSSIBILITÉS DU SAHARA

Quand on jette les yeux sur une carte géographique, le Sahara apparaît comme une immense tache qui évoque la solitude et le désert. C'est bien cela, en effet.

Mais ce n'est pas tout à fait uniquement cela. Nous allons l'expliquer brièvement.

Il ne s'agit pas seulement d'évoquer des dunes, une mer de sable parsemée ou non d'oasis semblables à des îlots, voire des chaînes de montagnes et, surtout, de vastes étendues. Il faut tenir compte aussi de la nature du sol, et surtout des rivières souterraines.

Que le Sahara ait été jadis habité, la chose ne fait plus de doute aujourd'hui. Les recherches de nombreux savants français, recherches auxquelles on se livre encore avec bonheur, ont abouti à cette conclusion. Il serait fastidieux de les énumérer dans le cadre restreint de cet article. Mais il faut bien mentionner, outre les vieux tumuli, les gravures et les peintures sur rochers, qui situent tout une vie ancienne dans ce fameux Sahara qui, au commencement du monde, n'était pas un désert.

Ces peintures, dont les plus anciennes, les plus naïves aussi, remontent à la période néolithique, représentent des scènes de chasse, voire de pêche, et de cueillettes. Depuis, les fleuves se sont taris, la végétation a, en partie, disparu. On peut se demander alors si cette disparition, échelonnée sur des siècles, n'est pas le fait des destructions opérées par les immenses troupeaux qui hantaient alors ces régions, puis émigrèrent plus au sud.

Ainsi, en étudiant ces œuvres primitives, peut-on se faire une idée de ce que fut le temps d'avant les déserts, si l'on peut s'exprimer ainsi. Les plus intéressantes ont été trouvées au Hoggar et au Tassili. Par exemple celle de Ti-M-Missao (sud du Hoggar) qui évoque l'époque du cheval, ou celle de Mertoutek (massif de la Téfedlat), qui raconte une scène pastorale,

3.000 ans avant J.-C., et fut découverte à 2.000 mètres d'altitude.

Ce passé de légende nous laisse, sans doute, rêveur...

Moins encore, toutefois, que les perspectives étonnantes de l'avenir...

Franchissons donc d'un bond cet éblouissement des millénaires !

♣

Nous disions tout à l'heure que le Sahara géographique, vu sur une carte, incarnait, situait le grand Désert, en quelque sorte ; mais cette unité même est trompeuse, car l'on doit considérer le découpage politique de ces vastes étendues. Il y a le Sahara français, le Rio de Oro espagnol, le Fezzan, la Libye, la Mauritanie, etc...

Occupons-nous du Sahara français, qui doit retenir toute notre attention. Un Comité du Sahara français s'est constitué, à ce propos, dans le but d'atteindre plus tard à une unification du Sahara, lequel comporte, comme on le sait, de nombreuses zones indigènes. Ce projet tendrait, non à « civiliser » (il ne s'agit plus de conquêtes d'expansion coloniale) mais à mieux utiliser ces immenses espaces, pour le bienfait du monde et la gloire de la France.

Et ceci conduit tout naturellement au grand problème moderne de la mise en valeur des déserts, qui ne s'applique pas d'ailleurs seulement au Sahara, mais aussi aux déserts de l'Asie, de la Russie et de l'Afrique du Sud.

Le globe terrestre est surpeuplé, et le sera bien plus encore d'ici un quart de siècle. Les progrès constants de la civilisation et de la science, de la médecine et de l'hygiène, ont reculé l'âge moyen de la mortalité. En dépit de leur aridité, les déserts offrent des espaces enviables.

Or, cette aridité serait considérablement atténuée si l'on pouvait mettre en valeur les ressources en eau, existantes mais cachées, des déserts. La technique moderne permettrait, selon les régions, de créer des zones irriguées ou des barrages de retenue des eaux de pluie, dans les parties montagneuses. On pourrait prospecter les nappes phréatiques, effectuer des forages plus profonds, et, ainsi, perfectionner les cultures et en instituer de nouvelles.

Tout cela ne va pas sans immobiliser des capitaux énormes. Mais déjà des efforts sont faits dans ce sens, et il est juste et réconfortant de dire que la France, qui a réalisé dans l'Histoire des choses plus difficiles, se trouve à la tête du mouvement moderne de pénétration des déserts. Ainsi, les nappes contenues dans l'Albien — dans le Sahara algérien oriental — commencent à être exploitées. de même que, dans le Sahara soudanais, les eaux du Niger sont par endroits acheminées vers de grands barrages de dérivation.

L'Oued Saoura, qui prend sa source dans l'Atlas, paraît être le type le plus intéressant des fleuves du Sahara, tous tantôt souterrains, tantôt coulant au grand jour : il finit par se perdre, comme bu par le sable, dans le Tanezrouft. Mais les parties souterraines de ces cours d'eau sont précisément très difficiles, souvent impossibles à déceler, malgré les anciennes légendes qui racontent que des barques descendaient le Foum entièrement sous la terre !...

Néanmoins, cette brève évocation doit nous être une image réconfortante, encourageante, de l'avenir du Sahara qui, dans moins d'un siècle, risque d'être fertilisé et de devenir un nouveau continent, à la formation duquel la France aura largement contribué.

M.-A. D.

NOUS NOUS EN TIRERONS, PEGGY! MAIS VOICI UN DE NOS COMPAGNONS DE MALHEUR! ÉCOUTONS-LE!

CES MISÉRABLES NOUS ONT OBLIGÉS À QUITTER LE NAVIRE. NOUS AVIONS POURTANT PAYÉ NOTRE DÛ!
MUSSEN SAIT QUE LES COTES ARABES SONT SURVEILLÉES, IL PRÉFÈRE GAGNER À COUP SÛR!

FRÈRES, COURAGE! MIEUX VAUT AVOIR ÉTÉ ABANDONNÉS ICI QUE JETÉS À LA MER!

OH, ALLAH! DONNE-NOUS LA FORCE DE RÉSISTER AUX ÉPREUVES!

MAINTENANT, J'ESPÈRE QU'ILS SERONT PRÊTS À FAIRE FACE..
PRIONS AUSSI, CHARLIE, POUR REMERCIER LA PROVIDENCE!

DIEU, NOUS VOUS REMERCIONS D'AVOIR ÉPARGNÉ NOS VIES ET AIDEZ-NOUS À VAINCRE LES DIFFICULTÉS QUE NOUS RENCONTRONS...

UN RAUQUE RUGISSEMENT ÉCLATE, EFFRAYANT...
MON DIEU! QUI EST-CE?
INCROYABLE!
ON DIRAIT... C'EST IMPOSSIBLE!

LES AUTRES AUSSI, SONT ATTERRÉS!
RESTEZ ICI, PEGGY, NOUS ALLONS JETER UN REGARD!

ATTENTION, JED !
POURVU QUE NOS ARMES SOIENT EN ÉTAT. L'EAU DE MER...

IL N'Y A RIEN ICI !
NOUS NOUS SOMMES TROMPÉS ! C'ÉTAIT PEUT-ÊTRE LE VENT...

IL N'Y A PAS UN SOUFFLE DE VENT !

EN ATTENDANT...
VOS AMIS ONT-ILS DÉCOUVERT QUELQUE CHOSE ?
JE NE SAIS PAS, RE GARDEZ !

MON DIEU, QU'EST-CE ?

UN SUPERBE LION APPARAIT SUR UN ROCHER.

UN CRI DE TERREUR FAIT SURSAUTER LES DEUX AMÉRICAINS...
PAR TOUS LES DIABLES !
UN LION, JED !

PRIS DE PANIQUE, LES MUSULMANS FUIENT...

LE FAUVE AVANCE LENTEMENT VERS LA JEUNE FILLE IMMOBILISÉE PAR LA TERREUR.

VITE, JED!

NE BOUGEZ PAS, PEGGY!

PEGGY S'ÉVANOUIT DANS LES BRAS DE CHARLIE...

DIEU SOIT LOUÉ! MON ARME FONCTIONNE!

ÉPOUVANTÉ PAR LES DÉTONATIONS, LE LION S'ENFUIT...

IL A EU PEUR, IL NE REVIENDRA PLUS, PEGGY!

J'AI CRU ÊTRE MORTE!

JE N'AI JAMAIS ENTENDU DIRE QU'IL Y AIT DES LIONS SUR CES ROCHERS!

MOI NON PLUS!..

LES PÈLERINS ONT FILÉ!

RATTRAPONS-LES! SI LE FAUVE LES ATTAQUE ILS SONT PERDUS!

ILS SONT LÀ-BAS!
HÉ! ATTENDEZ-NOUS!

DITES À VOS AMIS DE RESTER AVEC NOUS, NOUS LES DÉFENDRONS!
NOUS NE SAVIONS PAS, NOUS AVONS ÉTÉ SURPRIS PAR LA PRÉSENCE DU FAUVE!

IL FAUT NOUS ORGANISER. JE CROIS QUE CETTE ILE N'OFFRE QUE PEU DE RESSOURCES!
LES BROUSSAILLES ET LES ALGUES NOUS PERMETTRONS DE FAIRE DU FEU

TOUS SE METTENT FÉBRILEMENT AU TRAVAIL...

LE FEU ÉLOIGNERA LES FAUVES!
FAISONS UNE BATTUE. SI LES LIONS VIVENT ICI, IL DOIT Y AVOIR À MANGER. VENEZ-VOUS, PEGGY?

JED RESTERA ICI POUR PROTÉGER LE CAMP... VOUS, LE PLUS ANCIEN, FAITES OBÉIR VOS COMPAGNONS!
JE LE FERAI!

ÉCONOMISE TES MUNITIONS, JED!
BIEN, MAIS FAITES-NOUS ACCOMPAGNER PAR QUELQUES HOMMES!

CHARLIE ET PEGGY PARTENT AVEC LES DEUX PLUS FORTS PÈLERINS...
FAITES TRÈS ATTENTION!

UN PEU PLUS TARD...
AUCUNE TRACE DE VIE ET PAS UNE GOUTTE D'EAU !
MONTONS SUR LA COLLINE. L'OURAGAN A PEUT-ÊTRE ACCUMULÉ DE L'EAU DANS UN CREUX !

REGARDEZ LÀ-BAS, SUR LA PLAGE !
ON DIRAIT DES ÉPAVES !

NOUS IRONS VOIR APRÈS AVOIR TROUVÉ DE L'EAU !

ILS CHERCHENT ANXIEUSEMENT AU SOMMET DE LA COLLINE...

CHARLIE ! J'AI TROUVÉ DE L'EAU !
DIEU SOIT LOUÉ !

CETTE CUVETTE ROCHEUSE EST PLEINE.
IL Y EN A POUR TOUS PENDANT PLUSIEURS JOURS !

ILS BOIVENT AVIDEMENT L'EAU FRAICHE...

ÊTES-VOUS INQUIET, CHARLIE ?
TOUT À L'HEURE LE SOLEIL ÉVAPORERA L'EAU DE CETTE CITERNE. IL FAUT LA PROTÉGER !

SI NOUS UTILISIONS LES ÉPAVES DE LA PLAGE POUR CONSTRUIRE UN TOIT?
TRÉS BONNE IDÉE, PEGGY!

AVEZ-VOUS UN RÉCIPIENT POUR PORTER DE L'EAU À VOS COMPAGNONS?
J'AI CONSERVÉ MON OUTRE!

REMPLIS-LA D'EAU, ENSUITE TU VIENDRAS AVEC NOUS,
D'ACCORD!

ALLONS VOIR SI CETTE CAISSE PEUT ÊTRE UTILE!

LE JEUNE PÈLERIN SE PENCHE SUR L'EAU...

...SANS VOIR LE TERRIBLE DANGER QUI LE GUETTE..

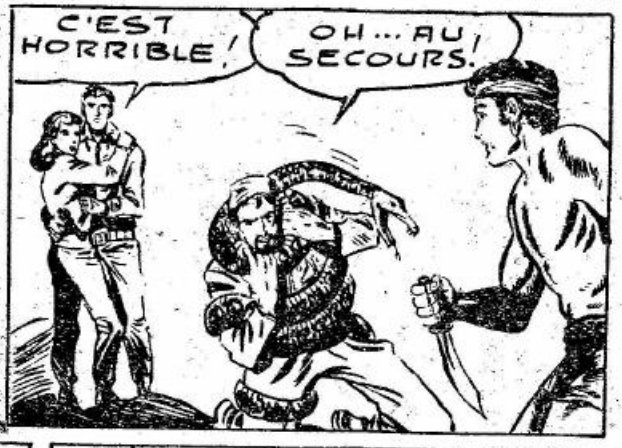
AU SECOURS!

QU'EST-CE QUI ARRIVE?
C'EST NOTRE COMPAGNON! ALLONS VOIR!

VITE ! JE CROIS QU'UN LION L'ATTAQUE !
ON N'ENTEND PAS DE RUGISSEMENTS !

UN SERPENT ! IL L'ÉTOUFFE !
ARRIÈRE PEGGY ! VITE !

NE TIREZ PAS ! JE VAIS ESSAYER !


C'EST HORRIBLE !
OH... AU SECOURS !

UNE BRÈVE MAIS DRAMATIQUE LUTTE S'ENGAGE...

BIEN, TU L'AS TUÉ ! AIDEZ-MOI, PEGGY !

RETOURNONS AU CAMP ! CE MALHEUREUX EST PLUS MORT QUE VIF !

QU'EST-CE QUI ARRIVE ?
CE MALHEUREUX A ÉTÉ ASSAILLI PAR UN PYTHON !

NOUS PENSIONS ÊTRE SUR UN ÉCUEIL ET VOILÀ QUE NOUS Y TROUVONS LES FAUVES DE LA JUNGLE!
PENSONS À L'EAU! ALLONS VOIR L'ÉPAVE ET BÂTIR UN TOIT SUR LA CITERNE!

JED LAISSE SON PISTOLET AU PLUS ANCIEN ET SUIT SES AMIS...
VOICI LA CAISSE!

QUELS SONT CES CRIS?
DES RIRES FÉROCES! JE FRISSONNE!

ET CES ABOIEMENTS? ALLONS VOIR!

UNE CAGE!
DES HYÈNES ET DES CHACALS! VOILÀ CE QUI RIAIT ET ABOYAIT!

QUE FAISONS NOUS?
CES BÊTES NE SONT PAS TRÈS DANGEREUSES. LIBÈRONS-LES ET PRENONS LE BOIS!

LES NAUFRAGÉS BRISENT LA CAISSE ET ATTENDENT LA SORTIE DES ANIMAUX...

ILS FUIENT!
LAISSE-LES ALLER! ILS NOURRIRONT LES LIONS!
ET NOUS CHASSERONS LES LIONS ET LES MANGERONS!

PUIS ILS DÉMONTENT LA CAGE ET TRANSPORTENT LES PLANCHES...
COUVREZ LA CITERNE!

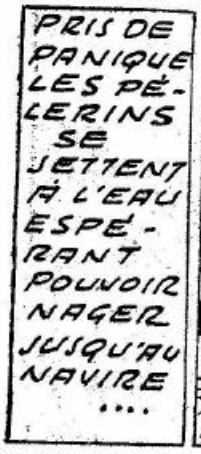
LES MALHEUREUX TRAVAILLENT SANS SOUCI DES MORSURES DE LA FAIM. LE SOIR, AUTOUR DU FEU....
COMMENT CES BÊTES PEUVENT-ELLES ÊTRE ICI?
JE SUIS CONVAINCU QU'UN NAVIRE CHARGÉ DE FAUVES A FAIT NAUFRAGE PAR ICI!
FAITES ATTENTION! LES BÊTES DOIVENT ÊTRE AFFAMÉES! SI ELLES APPROCHENT, DONNEZ L'ALERTE!
D'ACCORD!
MALGRÉ LEUR TRISTESSE, LES NAUFRAGES ESSAIENT DE DORMIR...
LA NUIT S'ÉCOULE LENTEMENT, TROUBLÉE PAR LES CRIS DES CHACALS.
PEGGY NE PEUT DORMIR. ELLE REGARDE LA MER ET...
JE RÊVE!... CES LUEURS...
RÉVEILLEZ-VOUS!
QU'Y A-T-IL?
REGARDEZ CES LUEURS!
LES FEUX DE POSITION D'UN NAVIRE!
DEBOUT! ALIMENTEZ LE FEU! UN NAVIRE EST EN VUE!
UN NAVIRE?
NOUS SOMMES SAUVÉS!
DE GRANDS FEUX ILLUMINENT LA PLAGE...

ILS RÉPONDENT À NOS SIGNAUX!
MERCI, MON DIEU!

MAIS UN GROUPE DE LIONS, ET DE LEOPARDS AFFAMÉS S'APPROCHE DU CAMP...

L'ARRIVÉE DU NAVIRE A DISTRAIT LES NAUFRAGÉS.
AH! AU SECOURS!

SAUVE QUI PEUT! LES FAUVES NOUS ATTAQUENT!


PRIS DE PANIQUE LES PÈLERINS SE JETTENT À L'EAU ESPÉRANT POUVOIR NAGER JUSQU'AU NAVIRE ....

ARRÊTEZ-VOUS! ÊTES-VOUS FOUS? REVENEZ!

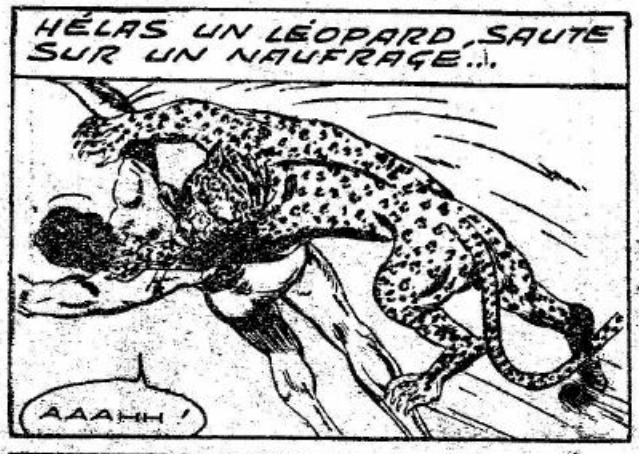
REVENEZ, LES REQUINS VONT VOUS MANGER!
NOUS COMBATTRONS LES FAUVES AVEC LE FEU!

AU SECOURS!
LES REQUINS!

VENEZ ALIMENTER LES FEUX, C'EST L'UNIQUE ESPOIR!

POUSSÉES PAR LA FAIM, LES BÊTES AFFRONTENT LEUR PIRE ENNEMI, LE FEU!

TIRE, JED! IL FAUT TENIR A TOUT PRIX!


HÉLAS UN LÉOPARD, SAUTE SUR UN NAUFRAGE...
AAAHH!

LES FAUVES FLAIRANT LE SANG S'ENHARDISSENT...
NE LES LAISSEZ PAS APPROCHER! PAS DE PANIQUE!

LES BÊTES SAUVAGES, RENDUES FOLLES PAR LA FAIM, SE BATTENT ENTRE ELLES.

TENEZ, MAUDITES BÊTES! JE N'AI PLUS DE MUNITIONS!

MAIS JE LUTTERAI JUSQU'AU BUT!

ARRIÈRE!

CHARLIE, AU SECOURS !

CHARLIE VOLE AU SECOURS DE SON AMI...

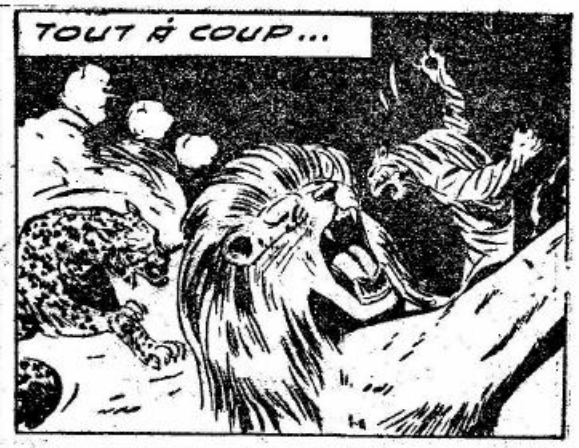
SES COMPAGNONS DE MISÈRE COURENT PROTÉGER SA RETRAITE...

CE N'EST PAS GRAVE, JED !
C'EST FINI, PEGGY ! NOUS N'AVONS PLUS DE COMBUSTIBLE !

SOUDAIN LES BÊTES SE CALMENT...
J'AI ENCORE UN PROJECTILE, PEGGY ! LES FAUVES DOIVENT LE COMPRENDRE...
CHARLIE ! RÉSERVEZ MOI CETTE BALLE !

JE VOUS EN PRIE, CHARLIE NE ME LAISSEZ PAS MOURIR D'UNE FAÇON AUSSI HORRIBLE !
ESPÉREZ ENCORE, PEGGY !

PEU À PEU LES FEUX S'ÉTEIGNENT. LES FAUVES AVANCENT LENTEMENT...


TOUT À COUP...

C'EST UN MIRACLE! VOICI DE L'AIDE!

DES HOMMES DÉBOUCHENT DES ROCHERS ÉCLAIRÉS PAR DES TORCHES...

JE SUIS SCHULTZ, CHASSEUR HOLLANDAIS! J'ARRIVE À TEMPS!
VOUS NOUS SAUVE LA VIE! SAVIEZ-VOUS QUE NOUS ÉTIONS ICI?

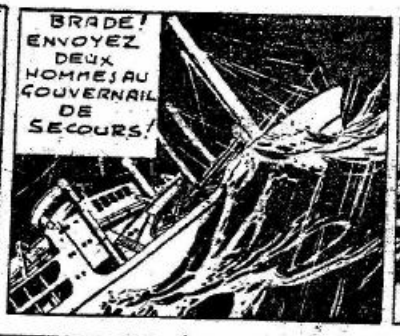
LA TEMPÊTE NOUS A OBLIGÉS À CHARGER NOS BÊTES SUR DES RADEAUX ET NOUS LES AVONS DIRIGÉS SUR L'ILE. IL FALLAIT ALLÉGER LE NAVIRE.
MAIS COMMENT AVEZ-VOUS SU QUE NOUS....

LE CAPITAINE MUSSEN, POUSSÉ PAR L'OURAGAN EST RENTRÉ AU PORT OÙ NOUS ÉTIONS. IL SE DISPUTA AVEC SON SECOND QUI FRAPPÉ PAR MUSSEN, AVOUA TOUT!

J'AI DEVINÉ LE DANGER EN VOYANT LES FEUX SUR LA PLAGE... GRÂCE À DIEU NOUS SOMMES ARRIVÉS À TEMPS!
MERCI, M. SCHULTZ! NOTRE DÉSIR EST D'ASSISTER AU PROCÈS DE CE MONSTRE, CET AUTHENTIQUE CHACAL DE MUSSEN!
FIN

ALAN BLOOD

ALAN ET SES COMPAGNONS PROTÈGENT LA CONSTRUCTION D'UN BARRAGE ET D'UN CHEMIN DE FER EN UN LOINTAIN PAYS. ILS DOIVENT EXPEDIER EN SECRET LEUR REACTEUR BETA NÉCESSAIRE A CETTE CONSTRUCTION. DES ESPIONS TENTENT DE S'EMPARER DU NAVIRE QUI TRANSPORTE LE REACTEUR.



LE SUPPLÉMENT N°7 À
PLUTOS-RODÉO
EST EN VENTE.
UNE AVENTURE EXTRAORDINAIRE DE
TEX ET KIT CARSON.
132 PAGES
1000 DESSINS.

MALHEUR! JUSTE À L'INSTANT OÙ JE CHANGEAIS MON CHARGEUR!

ALAN EST DÉSARMÉ. LAISSEZ-MOI LA BARRE ET ATTENTION AU COUP DE TABAC.
VOUS VOULEZ PRENDRE LA VAGUE DE TROIS QUARTS?

GRADE! PLACEZ LA MITRAILLEUSE!
SPLENDIDE CAPITAINE!

GRÂCE À LA MANŒUVRE DE CARDAS, LA MER INONDE LE PONT ARRACHANT TOUT SUR SON PASSAGE.
¡AAAAAH!

ALAN, ACCROCHÉ AUX CORDES DU CABESTAN, RÉSISTE À LA VAGUE.
QUELLE DOUCHE!

LA MER A EMPORTÉ L'INDIVIDU À LA MITRAILLETTE! J'AI COMPRIS LA MANŒUVRE DE CARDAS!
ALAN! RETIREZ-VOUS NOUS NOUS DÉFENDRONS D'ICI!

ÇA DEVIENT MAUVAIS, COMPAGNON! NOUS AVONS UNE SEULE MITRAILLETTE!

PANTERA A UNE SARBACANE, MAIS AVEC CE VENT ÇA NE SERT À RIEN!

LES AUTRES ONT DES REVOLVERS ET UNE MITRAILLEUSE LOURDE!
ILS SONT LES PLUS FORTS!

TAIS-TOI, IMBÉCILE! TU OUBLIES LES PASSAGERS CLANDESTINS. IL FAUT LES RETROUVER!

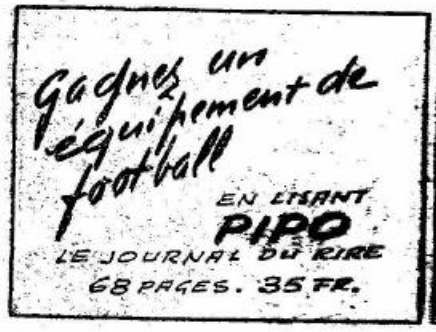
ILS SONT LÀ POUR NOUS DONNER DES ARMES. ILS ONT DES CAISSES DE GRENADES ET DES PISTOLETS!

COMMENT LES TROUVER? SI NOUS SORTONS, GARE À NOUS!
BIENTÔT IL FERA NUIT!

UNE NUIT TRAGIQUE S'APPROCHE. L'OURAGAN ET LA RÉBELLION!

QUELLE NUIT! IMPOSSIBLE DE RIEN VOIR!
JE PARIE QU'ILS SE PRÉPARENT À SORTIR!

LE CONTREMAÎTRE A PLACÉ LA MITRAILLEUSE EN POSITION.

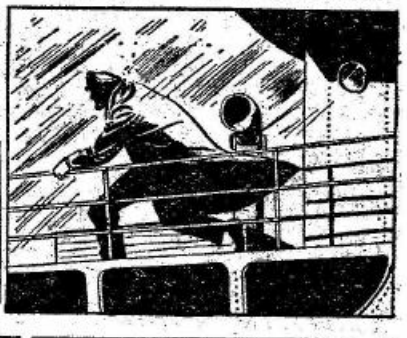

Gagnez un équipement de football
EN LISANT
PIPO
LE JOURNAL DU RIRE
68 PAGES. 35 FR.

L'ACCES À LA SALLE DES MACHINES EST BIEN PROTÉGÉ.

SOUDAIN LE TÉLÉPHONE RETENTIT. LA SALLE DES MACHINES.
QUI PARLE ?

TOUT VA BIEN, CAPITAINE, MAIS NOUS ENTENDONS UN BRUIT SUSPECT !

...QUI RETENTIT CONTRE LA COQUE, DE L'EXTÉRIEUR !
BON ! J'ENVOIE BRADE !



ÉPAVE DE NAUFRAGE ! NOUS SOMMES DANS UNE ZONE DANGEREUSE ! IL FAUT CHANGER LA ROUTE !

ALLONS-Y ! AVEC LE BRUIT DE LA MER ILS NE NOUS ENTENDRONT PAS !

ATTENTION ! NOUS ATTENDRONS UNE PORTE VAGUE POUR ATTAQUER !

TANDIS QUE LES CLANDESTINS PREPARENT LEUR EVASION...
LES IMBÉCILES ! ILS NE NOUS ONT PAS FOUILLÉS !
CE N'EST PAS UNE CABINE, C'EST UN DÉPOT !

ALLONS-Y, CELA RÉSISTE !
LAISSEZ-MOI ESSAYER AVEC LE REVOLVER !

ILS ENTENDRONT !
AVEC CETTE TEMPÊTE, PAS QUESTION !

ALLONS AU PUITS DE CHAINE CHERCHER DES ARMES !

MUNIS DES ARMES SECRÈTEMENT EMBARQUÉES, LES CLANDESTINS MONTENT SUR LE PONT...

IL Y A DEUX MARINS À LA BARRE DE SECOURS ! QUE FAISONS-NOUS ?

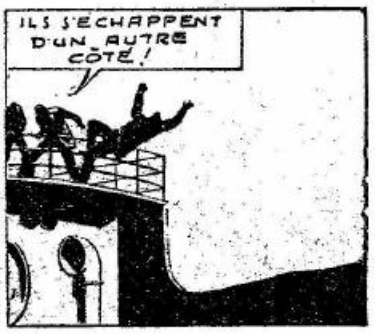
IL FAUT LES REDUIRE A L'IMPUISSANCE POUR ASSURER NOS ARRIÈRES!

CAPITAINE! LES CLANDESTINS! LES CLANDESTINS NOUS ATTAQUENT!
DIABLE!

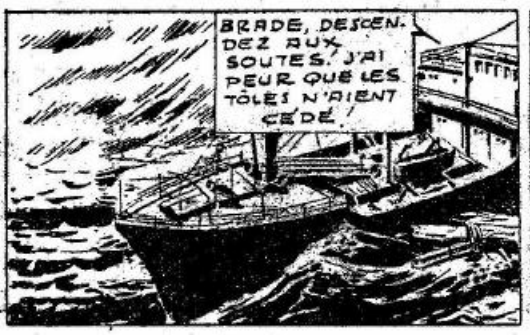
ALAN, ALLEZ EN POUPE, JE NE PEUX ABANDONNER LE COMMANDEMENT!
D'ACCORD!

POURVU QUE J'ARRIVE A TEMPS!

MALHEUR, DES RENFORTS ARRIVENT!
ALLONS EN PROUE DONNER DES ARMES AUX AUTRES!


ILS S'ECHAPPENT D'UN AUTRE CÔTÉ!

A BABORD TOUTE! UNE ENORME ÉPAVE SUR NOUS!


BRADE, DESCENDEZ AUX SOUTES! J'AI PEUR QUE LES TÔLES N'AIENT CÉDÉ!

QUEL COUP! OÙ SONT PASSÉS LES CLANDESTINS?

UN EST TOMBÉ A L'EAU, DEUX SONT ENTRÉS A LA CUISINE!
JE LES SUIS!

DANS LA SALLE DES MACHINES...
CAPITAINE, QUELQUE CHOSE A ENFONCÉ LES TÔLES DE LA SALLE DES MANOMÈTRES!

VITE, BERNARD! NOUS POURRONS PARVENIR EN PROUE PAR LA SALLE DES SOUS-OFF.
D'OÙ SORTENT CEUX-LÀ?

OÙ SONT-ILS PASSÉS?
PAR ICI, M. ALAN!

HOLA! ÊTES-VOUS A LA VOIE D'EAU? TACHEZ DE RÉPARER, NOUS PRENONS LES VAGUES DEVANT!

QU'EST-CE QUI BOUCHE ICI?
NOUS N'EN FINIRONS PAS, M. BRADE!

PLUTOS
LE JOURNAL DE L'AVENTURE, PUBLIE DEUX NOUVELLES SÉRIES:
YUMA KID
ET
LE CAVALIER NOIR

MALHEUR! CELA SIGNIFIE QU'ILS NE TROUVENT PAS LA SORTIE MAIS QU'ILS PENSENT À MOI!

QU'ARRIVE-T-IL? LA LUMIÈRE S'EST ÉTEINTE SANS RAISON. LES DYNAMOS SONT EN PANNE?

CE SERA UN DUEL À L'AMÉRICAINE! AVANCEZ, CANAILLES!

CAPITAINE, ON NE PEUT PLUS TRAVAILLER, L'EAU EST MONTÉE JUSQU'AUX DYNAMOS!

FERMEZ LES CLOISONS ÉTANCHES! VITE! LES VAGUES VONT NOUS PRENDRE PAR LE TRAVERS!

BIEN! POURVU QUE LES CLOISONS RÉSISTENT!
FERMEZ LES CLOISONS!

C'EST COMME SI NOUS NAVIGUIONS SUR UNE POUDRIÈRE!
QUE SE PASSERA-T-IL SUR LA COUVERTE AVEC LES CLANDESTINS ET LES CONDAMNÉS?

JE VAIS VIDER CE CHARGEUR POUR FAIRE CROIRE QUE JE SUIS LÀ-BAS!

OÙ SOMMES-NOUS? CE N'EST PAS LA SALLE DES SOUS-OFF?
EH! ENTENDS-TU?

MAGNIFIQUE! ILS SONT DÉMASQUÉS!

AH! JE SUIS TOUCHÉ!
PAR LE DIABLE, PERSONNE NE S'EN SORTIRA!

IL SEMBLE QUE LE BATEAU NE VA PLUS! PROFITONS-EN; ILS SONT OCCUPÉS!

MILLE BALEINES! IL NE SE REDRESSE PAS! FAITES MONTER LA PRESSION!

LA SOUPAPE EST BLOQUÉE À LA MOINDRE SURPRESSION NOUS ÉCLATONS!

BRADE QUI MONTAIT SUR LE PONT FAIT UNE DÉCOUVERTE EN PROUE...
QU'EST-CE QUE C'EST QUE CES OMBRES?

ATTENTION, CONTREMAITRE! ILS VONT ATTAQUER!
DIABLE! LE BATEAU NE PRÉOCCUPE TANT, QUE JE NE ME RENDAIS PAS COMPTE!

LA MITRAILLEUSE! LES BANDITS ONT ATTAQUÉ! IL FAUT QUE JE SORTE!

VOYONS, SI LE TRUC RÉUSSIT UNE DEUXIÈME FOIS!

IL PENSE ME TROMPER À NOUVEAU. SI L'ALLUMETTE EST LÀ-BAS, IL SERA DE L'AUTRE CÔTÉ!

AH! IL M'A TRAVERSÉ LE BRAS! MAIS CELA NE SERVIRA À RIEN!

ÇA Y EST!
AH! JE SOUFFRE... CETTE BLESSURE... JE NE VOIS RIEN.

EN AVANT! ATTAQUONS EN MASSE LA MITRAILLEUSE!

ILS ATTAQUENT. LE VENT AUGMENTE, LE BATEAU VIRE!
LE GOUVERNAIL NE RÉPOND PLUS!

TIMONNIER, DONNEZ L'ALARME! OÙ EST ALAN?

ATTENTION, LA VAGUE! LA VAGUE!
NOUS ALLONS ÊTRE EMPORTÉS!

MALÉDICTION!

ILS ONT TOUS ÉTÉ ENTRAÎNÉS; JE N'AI JAMAIS VU CHOSE PAREILLE! QUOI DE NEUF, BRADE?

Toute la correspondance doit être adressée à Editions Lug, 10, rue Bellecordière, LYON. Abonnements à RODEO : 6 mois : France et Afrique du Nord : 195 fr ; Colonies et étranger : 230 fr. : Un an : France et Afrique du Nord : 360 fr. ; Colonies et étranger : 420 fr. C.C.P. Lyon : 1418-89.

Comité de Direction : Auguste Vistel : gérant.
Marcel Navarro : directeur de publication.
René Chambost : membre.
Editions LUG, 10, rue Bellecordière, LYON.

Imprimeries Bellecour
S. N. E. P. — LYON
H.M.P.P.

Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949
sur les publications destinées
à la jeunesse.
Dépôt légal, Juin 1954